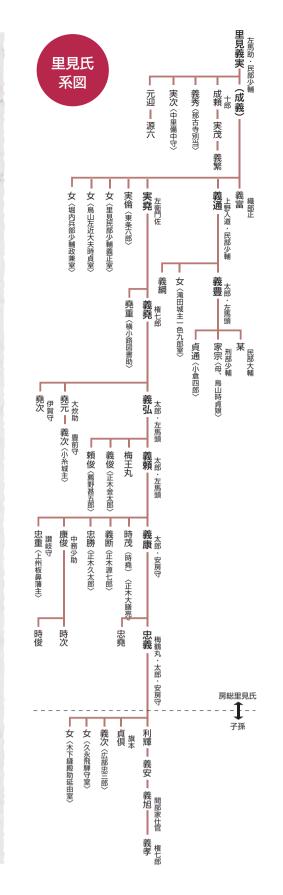
里見氏は戦国時代の房総に君臨した一族です。 1400年代の中頃に安房に現れ、慶長19年(1614)徳 川幕府によって伯耆国(鳥取県)倉吉に移されるまで、 170年近くにわたって安房地方の歴史をつくりました。

里見氏はもともと安房の武士ではなく、上野国の出身です。今の群馬県高崎市(旧榛名町)に里見という土地があります。鎌倉時代のはじめ、ここを所領にした新田氏の一族の一人が、里見という苗字を名乗ったのです。そのなかから、戦国時代の初めに安房国に現れたのが房総里見氏の祖となる里見義実(さとみよしざね)です。義実は白浜城を取り立て、義通(よしみち)は安房国主になりました。義通から家督を継いだ里見義豊(よしとよ)は天文2年(1533)7月、突然、叔父里見実堯(さとみさねたか)と、里見家を腹心として支えていた正木通綱(まさきみちつな)を稲村城内で殺害しました。この骨肉の争いをきっかけに、「お家騒動」や北条氏との戦いなど、まさに戦乱の世を繰り広げたのが里見氏の歴史ともいえます。

実堯の子・義堯(よしたか)による「犬掛の合戦」や 国府台合戦などを経て、義頼が安房・上総を一気に自 分の勢力が及ぶ領土として、里見領国の支配を確立し ました。

豊臣秀吉の時代に、岡本城から館山城へ拠点を移すなど、栄華を誇った里見氏でしたが、江戸時代になり、外様大名を取りつぶす政策にのまれ、慶長19年(1614)9月、忠義は安房国の領地を没収され、鹿島三万石の替え地として伯耆国倉吉(鳥取県倉吉)へ移されてしまいました。事実上の里見家の崩壊となったのです。

※詳しい歴史の流れは、本書「房総里見氏略年表」をごらんください。



里见成と南総里见八犬伝

南房総里見浪漫の旅へ



南房総市

発行/南房総市内道の駅連絡会 問い合わせ先/南房総市富浦町青木28 商工観光部観光プロモーション課 ☎0470-33-1091

南房総と『南総里見八犬伝』

『南総里見八犬伝』は、江戸時代の文豪曲亭馬琴が28年もの年月をかけて著した長編小説です。戦国時代に安房の地を活躍の拠点にした房総里見氏の歴史を題材にしていますが、けっして歴史事実にはこだわらず、そのすべてが新たに創作されたものです。1814年(文化11年)に最初の5冊を出版してから、全106冊を出し終えたのは1842年(天保13年)のことでした。

この物語の主題は、「勧善懲悪(かんぜんちょうあく)・因果応報(いんがおうほう)」にあります。悲劇の最期を遂げた里見氏をはじめ安房地方の善良なる人々などをとりあげて、馬琴の意のままに大活躍させる爽快な小説になっています。

時は今から500年以上前の室町時代の中頃、関東 管領・足利持氏が反乱を起こして京都の将軍家に滅 ぼされます。その遺児を引き取った結城氏朝も京都に 叛いて篭城するも、援軍無く落城。父と共に結城方に 味方した里見義実は父に「落延びて里見家を再興せ よしと言われ辛くも戦場を離脱し、安房の国に渡りまし た。安房国の北半分は、滝田城主の神余光弘が治め ていました。光弘は、玉梓(たまずさ)という美女にうつ つを抜かし、政治を忘れ酒色の日々を重ねており、領 内の支配は、玉梓に取り入ってのし上がった重臣の山 下定包に任せていました。定包は、悪政を行うとともに 玉梓と密通を重ね、ついに光弘から国を奪い取りま す。丁度その頃、安房に上陸した義実は、光弘の重 臣・金碗八郎と出会い、共に定包を討ちます。玉梓の 裁判の時、義実は「女だから許しても・・」と口にします が八郎の反対にあい処刑を決めます。「一度は許すと 言いながら、里見を末代まで呪ってやる」と玉梓は恨 みを残し死んでいきます。

その後、結婚した義実には、義成と伏姫が生まれます。伏姫は、三歳までものを言わない子でした。心配した母は、伏姫と役行者の岩窟へと参拝に行きます。その帰り道に老人から数珠をもらうと、それ以降の伏姫は、口が利けるようになり美しく健やかに成長します。その頃、近村の百姓の子犬が狸に育てられているという噂があり、その犬を義実は連れてこさせ八房と名付けました。

ある年、安房国南半分の領地(館山城主・安西景連)が不作となり、義実はそれを見かねて米を送りまし



た。翌年、逆に里見領が不作となってしまいました。義 実は、金碗八郎の子・金碗大輔を使者として安西に米 を乞いましたが、安西は米を送るどころか滝田城へ攻 め込んで来ました。滝田の城では、食料が尽き飢えて 戦う気力もなくなりついに最期という夜に義実は八房 に「敵将安西の首をとってきたら伏姫を嫁にやろう」と

戦う気力もなくなりついに最期という夜に義実は八房に「敵将安西の首をとってきたら伏姫を嫁にやろう」と 戯言を言います。ところが八房は、本当に安西の首をとって来ます。義実は、八房への褒美に美食を与えますが、八房は伏姫を求めます。怒った義実が八房を殺そうとしますが、伏姫は「君主たる者は、約束を守らなければなりません。私は八房の嫁になります」と言い、八房の背中に乗り空を飛ぶように富山(とみさん:物語では「とやま」と呼ぶ)に向かい、山の奥深い洞窟で暮ら

すこととなります。

洞窟で八房と共に暮らす伏姫は、読経の毎日を送 っていました。やがて八房も読経に耳を傾けるようにな ります。ある日、仙童が現れ伏姫に「玉梓の怨念で犬 の気により八つ子が生まれる」と懐胎を告げますが、身 に覚えがないのに犬の子をなしたことを恥じて伏姫は 自害を決意します。その時、伏姫を救い出そうと富山に 入っていた大輔は、鉄砲で八房を撃ち命中させます。 しかし、その弾が伏姫にも当たり命を落としてしまいま す。別に伏姫を探しに来ていた義実が、伏姫の首に数 珠を掛けると姫は蘇生しますが、あらためて剣で自害を してしまいます。すると傷口から白気が立ちのぼり「仁・ 義・礼・智・忠・信・孝・悌」の文字の入った八つの玉が 空の彼方に飛散します。伏姫は大輔に「数珠の玉を 持つ者が里見家を守り立ててくれる」と言い残します。 この霊玉を持つ者が八犬士です。大輔は、その場で剃 髪し、犬という文字を二つに割って、、、 大(ちゅだい)と 名乗って八犬士を探す旅に出ます。

八犬士と八玉の説明

〈豊原国周 画〉





犬江親兵衛仁
(いぬえしんべえまさし)
制作年 慶應2(1866)年
儒教の根本理念で自他のへだてをおかず、一切のものに親しみなさけ深くあること。愛情を他におよぼす



裁

大川荘助義任 (いぬかわそうすけ よしとう) 制作年 慶應2(1866)年 道理。人間として行うべきすじみち。 利害をすて、条理にしたがって人の ためにつくすこと。



礼

犬村大角礼儀 (いぬむらだいかくまさのり) 制作年 慶應2(1866)年 人の行うべき道。社会の秩序を保つ ための生活上の定まった形式。敬意 をもって、きまりにしたがうこと。うや まっておじぎをすること。



智

大坂毛野胤智 (いぬさかけの たねとも) 制作年 慶應1(1865)年 物事をよく理解しわきまえていること。かしこいこと。是非を判断する心の作用。ちえ。



X

犬山道節忠与 (いぬやまどうせつ ただとも) 制作年 慶應1(1865)年 真心をつくして忠実なこと。まめや か。主君に対して、臣下としての真心 をつくすこと。



信

犬飼現八信道 (いぬかいげんぱち のぶみち) 制作年 慶應2(1866)年 欺かないこと。言をたがえぬこと。思 い込んでうたがわないこと。信用す ること。帰依すること。





犬塚信乃戌孝 (いぬづかしのもりたか) 制作年 慶應1(1865)年 父母によく仕えること。父母を大切





犬田小文吾悌順 (いぬたこぶんご やすより) 制作年 慶應2(1866)年 よく兄または長者(年長者など)につ かえて柔順なこと。弟または長幼間 の情誼の厚いこと。

